

第8回ボルダリングユース日本選手権倉吉大会
JMCA スポーツクライミング競技規則 適用変更内容一覧

該当条項	変更内容および注意																
第67条第1項	<p>ボルダリング競技会は、次の各号に定めるラウンドで構成されるものとする。</p> <p>(1) 各カテゴリーにつき8ボルダーで構成される1つのコースで実施する予選。なお、ボルダー番号は難易度の順に、最も低いものを1とし、最も高いものを8とする。</p> <p>(2) 各カテゴリーにつき3ボルダーで構成される1つのコースで実施する決勝</p>																
第70条	※適用せず																
第72条	※適用せず																
第74条	※決勝のみ適用																
第76条	※決勝のみ適用																
第77条第1項	<p>選手は自分が属するカテゴリーに割り当てられた8つのボルダーのうち、自分が希望する順に各ボルダーでアテンプトを行うことができる。ボルダーでのアテンプト前に当該ボルダーを担当する審判員にスコアカードを提出し、指示に従いアテンプトを開始する。</p>																
第77条 第2項～第4項	※適用せず																
第80条第1項	<p>予選におけるアテンプト・ピリオドは下表の最大競技時間のみで構成され、準備時間は設けないものとする。</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">参加選手数 (四捨五入)</th> <th style="text-align: center;">競技時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">10</td> <td style="text-align: center;">55分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">20</td> <td style="text-align: center;">60分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">65分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">40</td> <td style="text-align: center;">70分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">75分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">60</td> <td style="text-align: center;">80分</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">70</td> <td style="text-align: center;">85分</td> </tr> </tbody> </table>	参加選手数 (四捨五入)	競技時間	10	55分	20	60分	30	65分	40	70分	50	75分	60	80分	70	85分
参加選手数 (四捨五入)	競技時間																
10	55分																
20	60分																
30	65分																
40	70分																
50	75分																
60	80分																
70	85分																
第81条	<p>選手は、決勝における当該ボルダーの最大競技時間内では、アテンプト回数の制限を受けることはないものとする。ただし、予選においては、各ボルダーにつき5アテンプト</p>																

	までとするが、同一のボルダーで連続してアテンプトを行う必要はない。
第82条第2項	※適用せず
第95条	選手が当該ボルダーでの追加アテンプトを行なうことが認められる抗議は、 予選の場合 は当該選手の属するカテゴリーの競技時間終了前に、決勝の場合は次の選手がアテンプトを開始する前までに申し立てなければならない。 ——以降、省略——